

Desde la terminal del ferri, tarda:

Santuario Itsukushima	12mins
Templo Daishoin	20mins
Templo Daiganji	18mins
Salón del Tesoro	18mins
Santuario Hokoku (Senjokaku) / Pagoda de Cinco Pisos	10mins
Pagoda Tahoto	20mins
Parque Momijidani	20mins
Parque Omoto	25mins
Teleférico de Miyajima	25mins
Museo de Materiales Históricos y del Folklore	20mins
Acuario de Miyajima	25mins
Santuario Kiyomori	20mins

450m sobre el nivel del mar

Estación Kayatani

Teleférico

Paseo montañoso de Misen Aprox. 1,5 horas a pie desde el Parque Momijidani

Estación Momijidani

Paseo Natural de Tsutsumigaura

Misén Hondo (Sala principal del Templo Daishoin)

Santuario Miyama

Sala Sankido

Sala Daichido

Sala Reikado

Mirador del Monte Misén 535m sobre el nivel del mar

Templo Okunoin

Puerta Niomon

Bosque primigenio del Monte Misén

Paseo montañoso de Misen (ruta Daishoin) Aprox. 1,5 horas a pie desde el Templo Daishoin

Bosque Komagabayashi 509m sobre el nivel del mar

Paseo montañoso de Misen Aprox. 2 horas a pie desde el Parque Omoto

Templo Daishoin

Parque Fujinotana

Residencia Shokei-Yashiki

Calle Takkoji

Pagoda Tahoto

Paseo Natural

Parque Omoto

Santuario Kiyomori

Acuario de Miyajima

Nishinomatsubara

Templo Daiganji

Museo de Materiales Históricos y del Folklore

Salón del Tesoro

Oficina del Santuario de Itsukushima

Bomberos

Templo Komyoin

Paseo Yamabeno Komichi

Calle Machiya

Centro Comunitario Oshakushi

Pagoda de Cinco Pisos

Santuario Hokoku (Senjokaku)

Mikasanohama

O-torii (La Gran Puerta)

Monumento de Patrimonio Cultural del Mundo

Puerto Miyajima

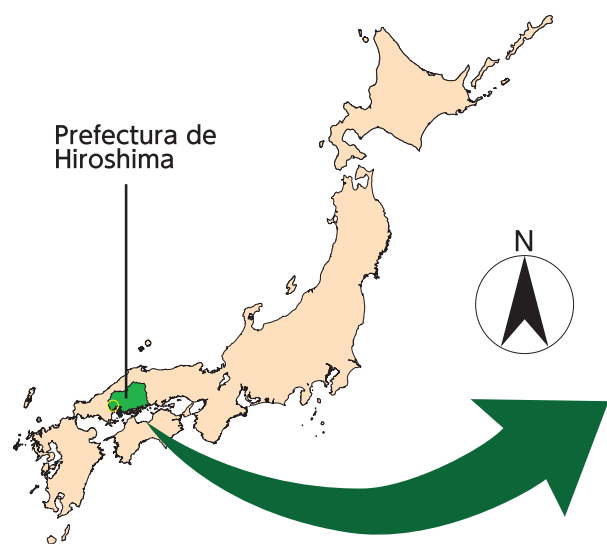
Ferri (10mins)

A Hiroshima

JR Estación de Miyajimaguchi

Hiroshima

Okayama



Los venados de Miyajima son silvestres y pueden comer papel y tela. Por favor, no descuide sus pertenencias personales, especialmente sus boletos y souvenirs.



MIYAJIMA

Uno de los tres paisajes más hermosos de Japón

Asociación de Turismo de Miyajima 1162-18 Miyajima-cho, Hatsukaichi, Hiroshima 739-0588
Telf. +81-829-44-2011 URL <https://www.miyajima.or.jp>

Oficina de Turismo de la Ciudad de Hatsukaichi 1-11-1 Shimohera, Hatsukaichi Prefectura de Hiroshima 738-8501
Telf. +81-829-30-9141



Patrimonio Cultural de la Humanidad
Santuario de Itsukushima en Miyajima



Santuario Itsukushima O-Torii

Construido en la segunda mitad del siglo VI, el Santuario Itsukushima fue remodelado a su hermosa forma actual por Taira-no-Kiyomori en 1168. Levantado en el mar, su apariencia grandiosa y singular es conocida mundialmente. Sublime e imponente, representa la artística belleza del estilo Shinden de arquitectura. Aproximadamente a 200 metros del santuario principal y construida en el mar, se encuentra la puerta vermellón O-Torii (Gran Puerta), el más famoso símbolo de Miyajima. El Santuario Itsukushima fue designado oficialmente patrimonio cultural de la humanidad en diciembre de 1996.



Tahoto

Tahoto es una pagoda de 15.6 metros de altura construida por el monje Shukan en 1523. Aunque la construcción sea principalmente de estilo japonés, parte de la estructura tienen influencia arquitectónica de India y China. Combina singularmente un nivel inferior de forma cuadrada y un nivel superior de forma redonda.



Santuario Hokoku (Senjokaku)

El Santuario Hokoku (igualmente conocido como Senjokaku) es una sala de sutras budistas que Hideyoshi Toyotomi comenzó a construir con el estilo Irimoya en conmemoración a aquellos que fallecieron en la guerra. A pesar de que su construcción fue suspendida a mitad de proyecto tras la muerte de Hideyoshi y todavía no ha sido concluida, es la mayor estructura de madera de la isla.



Pagoda de Cinco Pisos

La Pagoda de Cinco Pisos, que se considera fue construida en 1407, mide 28 metros y combina armoniosamente los estilos arquitectónicos japonés y chino. Una de las principales características es que el pilar central se detiene en el segundo piso y no llega hasta el fondo, por lo que, como un péndulo, es resistente al balanceo lateral y puede soportar fuertes vientos.



Calle Takikoji

La calle Takikoji conecta el Santuario Itsukushima con el Templo Daishoin. Las residencias de sacerdotes sintoístas y mensajeros imperiales, dispersas a lo largo della calle, muestran características de las antiguas casas de Miyajima, con sus puertas de celosía de madera y puertas Shikado que impiden el paso de los ciervos. Cerca del Templo Daishoin se encuentra el Santuario Awashima, famosa deidad guardiana de los partos y la buena salud.



Paseo Yamabe

El paseo Yamabe solía ser el acceso oriental al Santuario Itsukushima. La subida Nyoninzaka es una parte del camino que conserva una singular atmósfera con estatuas de piedra de Jizo, la deidad protectora de los niños, y un relieve en piedra de la diosa Nyoninzo.

Santuario Omoto

El Santuario Omoto, estrechamente conectado con el Santuario Itsukushima, está localizado en una esquina del Parque Omoto, antiguo campo de batalla. Este santuario es particularmente famoso por el método especial utilizado para la construcción del tejado, el estilo más antiguo de Japón.



Parque Momijidani

Un parque tranquilo al pie del Monte Misen. Proporciona una vista especialmente hermosa en otoño, con hojas otoñales de intensos colores y arces. Al mismo tiempo, podrá disfrutar de fantásticas vistas de exuberante verdor desde la primavera hasta comienzos de verano.



Templo Daishoin

Como sede de la rama Omuro de la secta budista Shingon, Daishoin es el templo más distinguido de Miyajima y como Betto (administrador) del Santuario Itsukushima antes de la Restauración Meiji (1868) tenía a su cargo todos los rituales.



Salón del Tesoro

Este salón expone algunos de los tesoros, esculturas, pinturas y artesanías del Santuario Itsukushima, como el sutra del Clan Heike (réplica) utilizado por el clan para rogar prosperidad. 130 de estos artículos han sido declarados Bien Cultural Importante de Japón.



Templo Daiganji

Hasta la Restauración Meiji (1868), este templo estaba a cargo de la reparación y construcción del Santuario Itsukushima



Calle Machiya

Mientras la galería de tiendas Omotesando está llena de turistas todo el año, la calle Machiya, a una cuadra de la galería, presenta una vista de la vida local en Miyajima, con hileras ordenadas de casas y tiendas centenarias. Las casas de pueblo de rejas Bengara (machiya) y otras edificaciones combinan con estética la arquitectura histórica y el estilo moderno, llevando al visitante de vuelta a los viejos tiempos.



Monte Misen y Teleférico

Cubierto de un lujoso bosque primigenio, el Monte Misen es el monte más alto de Miyajima, elevándose a 535 metros por encima del nivel del mar. El monte es considerado sagrado y objeto de adoración desde tiempos inmemorables. Cerca de la montaña hay templos vinculados a Kobo Daishi, gran monje budista. También hay rocas de formas inusuales y un observatorio. El Teleférico Miyajima conecta la Estación de Shishiwa en el Monte Misen con el Parque Momijidani.



O-Shakushi

Esta "cuchara de arroz más grande del mundo" se creó para transmitir la artesanía tradicional de la carpintería de Miyajima y como símbolo de Miyajima como lugar de nacimiento de la chuchara de arroz. Longitud: 7,7 m, Anchura máx.: 2,7 m, Peso: 2,5 toneladas, Material: Zelkova japonesa (270 años)

Museo de Materiales Históricos y del Folklore

Este museo contiene la casa principal y parte del almacén que anteriormente fueran propiedad de la familia Egami, ricos comerciantes de Miyajima. Expone unos 1,000 artículos del folklore de Miyajima que incluyen documentos antiguos, pinturas y artesanía de madera.



Centro de Artesanía Tradicional de Miyajima

El Centro de Artesanía Tradicional de Miyajima es un edificio de tres pisos. El primer piso exhibe y vende artesanía tradicional de Miyajima, como por ejemplo campanas de cerámica y artesanía de madera. En el segundo piso puede intentar preparar Momiji Manju (un pastel relleno de pasta dulce de alubias con forma de hoja de arce). En la tercera planta, puede hacer su propia cuchara de arroz "Shamoji" y disfrutar de primera mano el tallado de estilo Miyajima.

Acuario de Miyajima

Este acuario, que tiene como tema principal el mar interior de Seto, ofrece un ambiente relajante que permite acercarse a la fauna marina e incluso tocarla. Los visitantes pueden disfrutar viendo a los pingüinos nadar en su tanque de agua tan rápido como los pájaros en el cielo, o ver de cerca el espectáculo de los leones marinos. También se exhibe fauna marina de gran tamaño con más de 15,000 ejemplares y unas 380 especies que viven cómodamente en tanques de agua de distintos tamaños.



Bugaku

El Bugaku, antigua música de la corte, del Santuario de Itsukushima es una tradición conservada durante generaciones desde los días de Taira no Kiyomori. El elegante Bugaku, ejecutado con el acompañamiento de música Gagaku sobre un escenario vermellón que refleja artísticamente el azul del mar, recuerda el esplendor de la corte Heian.



Hiwatari-shinji

Dos veces al año, en primavera y otoño, se enciende una hoguera con el "eterno fuego sagrado". La gente camina descalza sobre las brasas, orando por el cumplimiento de sus deseos.



Shin-Noh

Su historia se remonta al drama Noh que Motonari Mori dedicó al santuario en 1568. El Shin-Noh (Noh sagrado) se ejecuta durante tres días a partir del 16 de abril como parte del Festival de los Melocotones.

Productos especiales, delicias locales, recuerdos



Anago-meshi (anguila asada sobre arroz)



Ostras



Momiji manju



Artesanías de madera



Kangensai

Es el más grande de los festivales anuales que se celebran en el Santuario de Itsukushima. Este evento de gran gala se realiza el 17 de junio según el calendario lunar (la fecha varía cada año). Botes decorados con coloridas cortinas y linternas navegan a lo largo de la costa mientras las orquestas a bordo ejecutan la música Gagaku. Es como presenciar una elaborada pintura de la época Heian que se extiende sobre el mar.



Tamatorisai

Este festival de carácter estrictamente masculino se lleva a cabo en el mar frente al Santuario de Itsukushima. Los hombres jóvenes de Miyajima luchan y compiten por una "bola de madera preciosa" que atrae la buena suerte suspendida de una estructura de madera en el mar frente al Santuario de Itsukushima.



Chinkasai

Cada 31 de diciembre se celebra un festival del fuego. Durante este impresionante festival, se prenden fuego a grandes fardos de leña de pino en un lugar designado para servicios religiosos frente al Santuario Itsukushima.



Festival de las Ostras de Miyajima

La segunda semana de febrero, las ostras, especialidad de Miyajima, se sirven a bajos precios.

